



INSTITUTO
GUSTAVO
ROSA



O ENCANTAMENTO IMPULSIONANDO O BEM!

Nós temos o propósito de levar cor e alegria ao mundo, encantar as crianças, despertar nos adultos o reencontro com seu universo infantil e disseminar fraternidade e solidariedade.



Quem foi Gustavo Rosa?

- Pintor, desenhista, gravurista e designer, nasceu em 20 de dezembro de 1946 e fez história por aqui até o ano de 2013.
- Participou de diversas exposições nacionais e internacionais, individuais e coletivas. Suas obras estão em acervos de importantes museus, instituições culturais públicas e privadas, de empresas e de coleções particulares, dentro e fora do país.

O Instituto Gustavo Rosa

- O **IGR** é uma instituição civil sem fins lucrativos que tem por finalidade resguardar e promover cultura desenvolvendo ações e atividades que têm a arte como fonte de inspiração.



REPRODUÇÕES / REPRODUCTIONS

ENTENDA O QUE SÃO / UNDERSTAND WHAT IT IS

GRAVURA / ENGRAVING

Gravura é o termo que designa desenhos feitos em superfícies duras como madeira (xilografia), pedra (litografia) e metal (calcografia) com base em incisões, corrosões e talhos realizados com instrumentos e materiais especiais. A aplicação de tinta sobre essas bases aliado ao uso de uma prensa, imprime a imagem em vários tipos de papéis, em exemplares iguais numerados a partir de tiragens pré-definidas e, finalmente, assinados. A serigrafia se difere das técnicas anteriores, sua matriz é composta por um conjunto de telas feitas de tecidos de seda, náilon ou rede metálica, afixados em armações de madeira que recebem as tintas em suas partes permeáveis e impermeáveis, filtrando-as e formando as impressões.

Engraving is the term for drawings made on hard surfaces such as wood (woodcut), stone (lithography) and metal (calcography) based on incisions, corrosion and slashes made with special instruments and materials. The application of paint on these bases, together with the use of a press, prints the image on various types of paper, on equal copies numbered from predefined print runs and, finally, signed. Silkscreen differs from previous techniques, its matrix is composed of a set of screens made of silk fabrics, nylon or metal net, affixed to wooden frames that receive the paints in their permeable and impermeable parts, filtering them and forming the printouts.



14.006.10.127
Acervo - Série Caras
Fone Canudo
Prova do Artista
50 x 35 cm com moldura



14.006.10.496
Série Caras Morango Chapéu
Prova do Artista
88 x 65 cm com moldura



14.006.04.117
Gravura Série Eles Mulato
77 x 64 cm com moldura



14.006.03.115
Gravura Guarda Chuva
Assinada pelo Artista





14.006.01.461
Gravura Menina Pegando Borboleta
Assinada pelo IGR
65 x 69 cm com moldura



GRAVURAS – PERSONALIDADES FEMININAS



14.006.02.297
Gravura Pulando a Cerca
Assinada pelo IGR
68 x 69 cm com moldura



14.006.03.456
Gravura Menina Pegando Mosquito
Assinada pelo IGR
80 x 60 cm com moldura

GRAVURAS – PERSONALIDADES FEMININAS



INSTITUTO GUSTAVO ROSA
Rua Veneza, 920 Jd. Paulista
01429-011 São Paulo - SP Brasil
+55 11 3887 8249

CONTATO
+55 11 99500 0012

facebook • [@institutogustavorosa](#)
instagram • [@institutogustavorosa](#)
site • www.gustavorosa.org.br

